**CONQUISTAS NA PSICOTERAPIA 5: Teoria, prática e Pesquisa em EMDR**

Caros (as) colegas!

Este é um convite para participar como autor(a) do livro Conquistas a ser lançado no V CONGRESSO BRASILEIRO DE EMDR. O objetivo é reunir estudos teóricos ou empíricos de autores diversos acerca de diferentes aspectos no cenário da Psicologia e Psicoterapia EMDR, aplicada ao atendimento de *crianças, adolescentes e adultos conforme essa abordagem. Serão contemplados, ensaio teórico, pesquisa inédita ou projeto em fase inicial, relato de aplicação clínica e comunicações breves.*

Ficaríamos muito gratos com sua colaboração por meio de um capítulo sobre sua linha de pesquisa ou intervenção. Contamos com seu interesse, disponibilidade e enviamos as informações do projeto do livro. A proposta de seu capítulo deve ser encaminhada até o dia 20 de abril de 2021 para apreciação.

1. **Livro**

Título: Conquistas 5: Teoria, prática e Pesquisa em EMDR

Organizadora: Dra. Maria Aparecida Junqueira (Tina) Zampieri

Colaboradoras: Doutoras Ana Lucia Castello, Terezinha Amaro e Claudete Milarè

Editora: Reality Books

Data limite para envio dos capítulos: 30 de abril de 2021

Conteúdo: o objetivo é reunir ensaios teóricos e pesquisas, revisões teóricas e ou metodológicas, inovações, intervenções e relatos de experiência.

Público-alvo: os autores devem escrever para leitores interessados na saúde mental, psicoterapia EMDR, e que são estudantes ou profissionais da área.

*Forma de envio - E-mail:* *[conquistas5@emdr.org.br](C:\\Users\\tina\\AppData\\Local\\Temp\\conquistas5@emdr.org.br)*

1. **Informações *para envio do capítulo:***
2. Formato dos capítulos: veja conforme a modalidade. Em geral, introdução, objetivo, método, resultados, conclusão e referências. O limite é de 10 laudas em letras Times New Roman, tamanho 12 e espaço 1,5.
3. O capítulo deve conter no máximo 10 laudas contando com as referências.
4. O texto e as referências devem estar rigorosamente de acordo com as Normas Vancouver. <https://usp.br/sddarquivos/arquivos/vancouver.pdf>
5. Atenção especial a redação do texto e linguagem. Solicite revisão por um profissional de linguagem antes de enviar sua submissão.
6. Capítulos que tenham dados empíricos, os autores devem apresentar os procedimentos éticos adotados.
7. Direitos autorais: os direitos autorais deverão ser transferidos para a Associação, por meio de correspondência específica enviada pela organização.
8. No final do capítulo deve constar um resumo do curriculum de cada autor, de no máximo quatro linhas.
9. **Diretrizes para Autores**

As propostas de capítulo recebidas eletronicamente que estiverem de acordo com as normas do livro **Conquistas 5: Teoria, Prática e Pesquisa em EMDR,** e forem consideradas potencialmente publicáveis, serão encaminhadas pelo Editor (Associação Brasileira de EMDR) para os avaliadores *ad hoc.* Os avaliadores poderão recomendar ao Editor (Associação Brasileira de EMDR) a **aceitação sem modificações, a aceitação condicional a modificações, ou a rejeição**. A identidade dos avaliadores não será informada aos autores do estudo. O texto encaminhado aos avaliadores não terá identificação da autoria. A decisão final sobre a publicação será sempre do Editor (Associação Brasileira de EMDR). A identidade dos autores poderá ser informada ao Conselho Editorial. O Conselho Editorial reserva-se o direito de fazer pequenas modificações no texto dos autores para agilizar seu processo de publicação. Casos específicos serão resolvidos pelo Conselho Editorial.

Os direitos autorais de todos os textos publicados pertencem à Associação Brasileira de EMDR. A reprodução integral ou parcial dos textos em outras publicações ou mídias eletrônicas requer autorização por escrito do Editor (Associação Brasileira de EMDR) e do autor ou dos autores. O Corpo Editorial do livro reserva-se, também, o direito de definir quais serão os bancos de dados para os quais o livro será disponibilizado.

A cópia do parecer do Comitê de Ética em Pesquisa, quando pertinente, deve ser encaminhada na submissão do manuscrito. Sem esse documento, nos casos em que é necessário, o processo editorial não será́ iniciado.

**NOTA: O autor deverá pedir permissão para a pessoa que está se submetendo à terapia/pesquisa para publicar seu caso e assinar o TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO (exemplos no site da associação).**

**4. Passos para a submissão:**

Ao iniciar o processo de submissão eletrônica, o(a) autor(a) enviará um *e-mail* de encaminhamento e sua apresentação formal, descritos a seguir:

**4.1** O(a) autor(a) principal envia um *e-mail* de encaminhamento ao editor ([*conquistas5@emdr.org.br*](file:///C:\Users\tina\AppData\Local\Temp\conquistas5@emdr.org.br)) para autorizar o início do processo editorial de seu manuscrito. No caso de mais de um autor, todos os coautores devem ser copiados nesse *e-mail* que dá ciência à editora de sua concordância com a submissão. Todos os **procedimentos éticos** exigidos devem ter sido atendidos.

Esse *e-mail* deve conter:

**Documento 1.** Título e dados dos autores

* Título (máximo de 15 palavras);
* Breve apresentação de cada um dos autores. O número de titulações não pode exceder quatro indicações por autor;
* Nomes dos autores como devem aparecer em citações;
* Endereço de correspondência do(a) autor(a), por meio do qual o editor poderá se comunicar (recomendamos que sejam utilizados endereços institucionais).

**Documento 2.** Apenas com o título e o texto do capítulo

**5. Tipos de estudo**

**5.1 Pesquisa inédita ou projeto em fase inicial (10 a 15 páginas):** relatos de pesquisas originais, baseadas em investigações sistemáticas e completas. Ou projeto de pesquisa em fase inicial de execução.

**5.2 Ensaio teórico (8 a 10 páginas)**: artigo teórico ou de revisão com análise crítica e oportuna de um corpo abrangente de investigação, relativa a assuntos de interesse para o desenvolvimento do EMDR, preferencialmente em uma área de pesquisa para a qual o(a) autor(a) contribui.

**5.3 Relato de caso (10 a 15 páginas): capítulo com apresentação teórica e aplicação clínica em que pode conter o relato de um caso como exemplo da aplicação.**

* **Título**: descritivo, exato e conciso.
* **Introdução:** descrição da teoria de embasamento do conteúdo principal, quanto a psicopatologia e do método de intervenção, do contexto e do objetivo; exposição sucinta e concisa; a introdução deve estimular a atenção e interesse do leitor.
* **Metodologia(s) Utilizada(s):** Relato de caso
* **Queixa principal**: breve histórico sobre a queixa principal.
* **Hipótese Diagnóstica:** descrever brevemente a patologia com embasamento científico (colocar referências bibliográficas).
* **Plano de Tratamento de EMDR:** sintomas, disparadores e alvos a serem trabalhados.

**PASSADO PRESENTE FUTURO**  
Lembranças de TRAUMA  
Eventos Negativos SINTOMAS DISPARADORES

* Descrição de uma sessão ou duas sessões completas com as oito fases do Protocolo do EMDR (Shapiro,1987).
* **Conclusão/ou Considerações finais:** com base nas observações expostas e nos dados da literatura, devem ser tiradas conclusões razoáveis.
* **Referências:** três a dez referências
* **Tabelas, reproduções, fluxogramas.**
* **Descrição de uma sessão ou duas sessões completas com as oito fases do Protocolo do EMDR (Shapiro,1987).**

**Uniformização do texto**

* *Validity of Cognition* deve ser escrito como VoC e não "VOC" ou "Voc".
* SUDS devemos escrever SUDS e não "Suds" ou "SUD".
* Movimento Bilateral = MBL ocular, tátil ou auditivo.
* Quando a sessão não é completa, é incompleta, não inacabada.
* Ao se referirem ao DSM, que a referência seja de até aprox. 50 palavras e não a transcrição de páginas do Manual - essa é infração de *copyright*.
* O fato de os pacientes falarem incorretamente ou de modo resumido (tô, tá, pra) não precisa ser transcrito ao pé da letra, a não ser que seja relevante manter a informalidade do texto.
* Como às vezes a pessoa já esclarece os nomes de P para paciente e T para terapeuta, não precisa das aspas o tempo todo durante a descrição de diálogo:

T:  O que acontece agora?

P: Estou me sentindo melhor.

* Referências a técnicas devem ser mais específicas, pois se o livro for lido por um leigo, pode não entender: "em seguida pedi para o paciente fazer o abraço da borboleta". Esclarecer o que é esse abraço.
* Quando se referir a Crenças Negativas, pode ser feita a seguinte observação: depois de identificar a Crença Negativa (CN) mais marcante, .... Nas vezes seguintes, basta escrever CN. Não é necessário escrever as crenças com letra maiúscula, por exemplo: CN: SOU INCAPAZ e sim CN: Sou incapaz.

**6. Comunicações breves (oito a dez páginas):** relatos breves de pesquisa ou de experiência profissional com evidências metodologicamente apropriadas; textos que descrevem novos métodos ou técnicas serão também considerados.

**7. Condições para submissão**

Os autores precisam enviar o material conforme as normas da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores. Verifique, então, os itens seguintes: 1. Faça uma revisão cuidadosa do texto com relação ao português e à digitação.2.Revise cuidadosamente o texto, no que diz respeito às normas de publicação da revista.

**8. Declaração de Direito Autoral**

A Associação Brasileira de EMDR possui os direitos autorais de todos os artigos publicados por ela. A reprodução total ou parcial dos artigos deste livro em outras publicações, ou para qualquer outro fim, por quaisquer meios, requer autorização por escrito do Editor (Associação Brasileira de EMDR) e do autor ou dos autores.

Atenciosamente

A organização